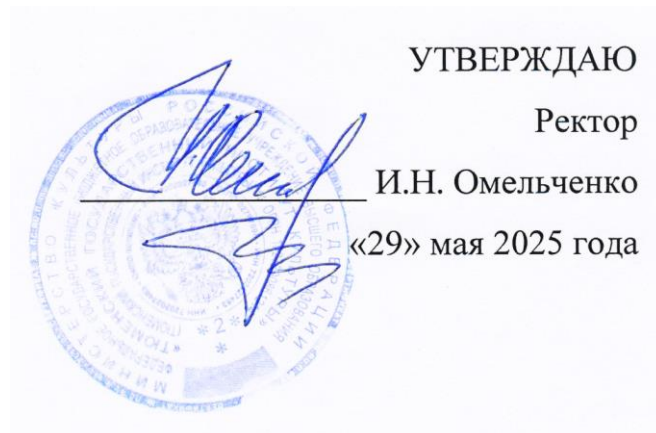


МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



Программа подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Специальность:
52.02.04 «Актёрское искусство»

Квалификация:
актёр, преподаватель

Тюмень, 2025

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ.....	5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ	6
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ.....	9
6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ.....	13
7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ	16
8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА	19
9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	20
10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ	20
11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ.....	21

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в колледже искусств Тюменского государственного института культуры по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», представляет собой систему документов, разработанных и сформированных учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России № 464 03.07. 2024г).

ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, сущность, условия подготовки и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования и включает в себя: учебный план; календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, различных видов практики, программу ГИА и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по направлению подготовки 52.02.04 «Актёрское искусство» среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (с изменениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 №885 и Министерства просвещения Российской Федерации №390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО от 26.04.2024 № 14
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.04.2014. №05-785);
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».
- Положение о колледже искусств ТГИК
- Иные локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности являются: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматических, музыкально-драматических, театрах юного зрителя), образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений, кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры и образования.

Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи

Выпускник по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», уровня подготовки среднего профессионального образования готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ

3.1. Профиль/направленность образовательной программы:

52.02.04 «Актёрское искусство»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Актёр, преподаватель

3.3. Объем программы

Общая трудоемкость освоения ППССЗ по ФГОС СПО – 7398 часов. Общая трудоемкость включает максимальную учебную нагрузку, предусматривающую часы обязательных учебных занятий; различных видов практики; самостоятельной работы студента; часы различных видов контроля качества освоения студентом ППССЗ; часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.4. Форма обучения: очная.

3.5. Срок получения образования: 3 года 10 месяцев.

3.6. ППССЗ реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7. Требования к уровню подготовки

Приём на ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (колледж искусств) проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (творческий конкурс) и конкурс среднего балла аттестата.

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» осуществляется при условии

успешного прохождения творческого конкурса.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области профилирующих дисциплин, предстоящих к изучению на основе ППСЗ.

При приёме на специальность 52.02.04 «Актёрское искусство» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- экзамен по специальности (3 тура);
- коллоквиум (устное собеседование).

Требования по специальности:

- Исполнение стихов и басен (классических и современных);
- Исполнение отрывка из литературного произведения (рассказа, повести, романа);
- Исполнение монолога из пьесы (классической, современной);
- Исполнение импровизированного этюда (игровой сценки) на тему, предложенную экзаменатором (комиссией);
- Проверка музыкально-ритмических, вокальных и пластических данных (исполнение песни, танца);
- Оценка внешних данных.

Требования к коллоквиуму:

- Выявляет уровень культуры и общественно-политического сознания абитуриента,
- знания в области театрального искусства, истории, литературы, музыки, изобразительных искусств, умение выражать свои мысли и вести диалог, проявляет социальность поведения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Актёр, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, сформированность которых измеряется соответствующими индикаторами:

Код и наименование общей компетенции	Код и наименование индикаторов достижения общей компетенции
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	ИОК 1.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. ИОК 1.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения. ИОК 1.3. Решает конкретные профессиональные задачи за установленное время.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	ИОК 2.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения профессиональной задачи. ИОК 2.2. Проводит критический анализ различных источников информации.

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	ИОК 2.3. Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	ИОК 3.1. Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач. ИОК 3.2. Планирует перспективные цели для профессионального и личностного развития. ИОК 3.3. Реализует предпринимательскую деятельность, используя знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	ИОК 4.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы. ИОК 4.2. Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе. ИОК 4.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	ИОК 5.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе и деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) ИОК 5.2. Понимает и оценивает особенности социального и культурного контекста
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей,	ИОК 6.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия национальностей и религий в обществе. ИОК 6.2. Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения.

в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ИОК 6.3. Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ИОК 7.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной). ИОК 7.2. Предпринимает необходимые действия по обеспечению сохранения окружающей среды на основе знаний об изменении климата. ИОК 7.3. Обеспечивает безопасные и комфортные условия труда на рабочем месте.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ИОК 8.1. Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности. ИОК 8.2. Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности. ИОК 8.3. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	ИОК 9.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках, в том числе с применением ИКТ.

--	--

Актёр, преподаватель должен обладать **профессиональными** компетенциями, сформированность которых измеряется соответствующими индикаторами:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикаторов достижения профессиональной компетенции
Творческо-исполнительская деятельность	
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	ИПК 1.1.1. Ориентируется в различных стилях и жанрах драматургических и литературных произведений. ИПК 1.1.2. Самостоятельно работает с драматургическим и литературным материалом, применяя знания, полученные на специальных и общепрофессиональных дисциплинах.
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	ИПК 1.2.1. Исполняет литературные произведения на концертной эстраде, создаёт пластический рисунок образа, используя навыки танца и сценического движения. ИПК 1.2.2. Владеет начальной вокальной техникой и игрой на музыкальном инструменте.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссёром, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	ИПК 1.3.1. Осуществляет коммуникацию в ходе репетиционного процесса со всеми участниками концертной организации и театральной сцены.
ПК 1.4. Создавать художественный образ актёрскими средствами, соответствующими видам деятельности.	ИПК 1.4.1. Находит собственные творческие решения, применяя навыки и знания полученные в процессе обучения.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе	ИПК 1.5.1. Использует анализ ролевого материала и находит решения в соответствии

режиссёрского замысла.	с поставленной задачей.
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	ИПК 1.6.1. Доносит до зрительской аудитории задачи персонажа, не выходя из образа.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	ИПК 1.7.1. Определяет цели произведения, задачи персонажей и способы их достижения.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	ИПК 1.8.1. Понимает место роли в общем процессе и гармонично взаимодействует с другими персонажами.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	ИПК 1.9.1. Повышает уровень профессиональных знаний за счёт изучения театроведческой и искусствоведческой литературы.
Педагогическая деятельность	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	ИПК 2.1.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин в организациях дополнительного образования детей. ИПК 2.1.2. Демонстрирует сформированные навыки в сфере ИКТ. ИПК 2.1.3. Определяет на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в	ИПК 2.2.1. Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности. ИПК 2.2.2. Использует специальную и

преподавательской деятельности.	общепрофессиональную терминологию в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	ИПК 2.3.1. Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса. ИПК 2.3.2. Использует формы и методы организации контроля и оценки занятий. ИПК 2.3.3. Анализирует результаты выбранных методов и средств с целью корректировки своей деятельности.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	ИПК 2.4.1. Ориентируется в классических и современных методах преподавания в отечественных и зарубежных театральных школах, владеет их преподаванием.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	ИПК 2.5.1. Владеет индивидуальным подходом в процессе преподавания с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	ИПК 2.6.1. Использует свои знания для наиболее полного овладения учащимися профессиональными знаниями и навыками.
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	ИПК 2.7.1. Ориентируется в театральном репертуаре с учётом возрастных особенностей.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ

5.1. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

	Всего максимально й учебной	В том числе часов обязательны
--	-----------------------------------	-------------------------------------

		нагрузки обучающего ся (час./нед.)	х учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3888	2592
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	508	338
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3380	2254
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	778	520
ПМ.00	Профессиональные модули	2602	1734
и разделы			
	вариативная часть	1026	684
УП.00	учебная практика	378	252
	итого по обязательной части ППССЗ	5292	3528
ПП.00	производственная практика	9 нед.	324
ПДП.00	производственная практика (преддипломная)	7 нед.	252
ПА.00	промежуточная аттестация	10 нед.	360
ГИА.00	государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	167 нед.	6012

5.2. Типы практик и способы их проведения.

Выбор практик определен ФГОС СПО в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ППССЗ. Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую (7 недель, педагогическую (2

неделя) и преддипломную (7 недель) практики. Все виды практик реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебные практики являются дополнением к изучаемым дисциплинам, их трудоемкость равна 378 часов.

5.3. Государственная итоговая аттестация.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты дипломной работы и процедура защиты, а также подготовка и проведение государственных экзаменов.

5.4 Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ППССЗ обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ППССЗ и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (**Приложение 1**).

6.2. Учебный план.

Учебный план ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план среднего профессионального образования» в информационно-программной оболочке (г. Шахты) (**Приложение 2**).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общих и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ППССЗ (Приложение 3).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (Приложения 4,5).

6.5. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ОП по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» предусматриваются два вида практики: а/учебная; б/ производственная.

Программы учебных практик

- 1) УП.01. Работа актёра в спектакле** - 282 часа (202 аудиторных, 80 часов самостоятельная работа студента); проводится в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.
- 2) УП.02 Эстрадное речевое искусство** – 65 часа (47 ч. аудиторных занятий, 18 – самостоятельная работа студента); проводится в 6, 7, 8 семестрах.

Разделы учебных практик по указанным дисциплинам являются составной частью разработанных преподавателями рабочих программ, в которых обозначены цели и задачи практической работы по соответствующей дисциплине, перечень знаний и умений, которые приобретает обучаемый в итоге прохождения учебной практики по указанным выше дисциплинам. Учебные практики проводятся рассредоточено в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и является дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Программы производственной практики (по профилю специальности) – 9 недель

- 1) ПП.01 Профессиональная исполнительская практика.**

Профессиональная исполнительская практика проводится рассредоточено в 1, 2, 3, 4 и 6 семестрах в общем объеме **7 недель**.

Целью прохождения профессиональной исполнительской практики является выработка, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в

итоге изучения цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Профессиональная исполнительская практика проходит на базе учебного театра «Актис» Тюменского государственного института культуры.

2) ПП.02 Профессиональная педагогическая практика

Профессиональная педагогическая практика проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах, в общем объёме **2 недели**, в форме аудиторных занятий и наблюдательной практики.

Целью прохождения профессиональной педагогической практики является выработка, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения междисциплинарных курсов МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Профессиональная педагогическая практика проходит в театральных классах общеобразовательных школ и Детских школ искусств, согласно заключённых договоров.

Программа производственной (преддипломной) практики – 7 недель.

ПДП Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в конце 8 семестра под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает в себя подготовку и публичное исполнение дипломных спектаклей и концертных программ, представляемых в рамках Выпускной квалификационной работы на Государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится с целью проверки профессиональной готовности выпускаемого специалиста к самостоятельной творческой деятельности. Производственная практика (преддипломная) проходит на базе учебного театра «Актис» Тюменского государственного института культуры или в профессиональных исполнительских организациях (театрах).

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в **Приложении 6**. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдачу государственных экзаменов, выполнение и защиту дипломной работы.

Дипломная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым

Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

При проведении аттестационных испытаний обучающийся должен продемонстрировать владение всеми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» включает:

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- дипломный проект (работу) «Исполнение роли в дипломном спектакле (концертной программе)».

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Колледжа искусств, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (**Приложение 7**).

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ППССЗ

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОП;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ППССЗ

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям ФГОС СПО в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка (лингафонный кабинет);
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- концертный зал (от 300 посадочных мест);
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

Научная библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

Учебные кабинеты и классы, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин, практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ОП:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLib;

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ);

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и / или электронными изданиями по каждой дисциплине или модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

7.4 Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом

Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ОП, соответствует требованиям ФГОС СПО.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовку обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК. Дисциплины профессионального цикла обеспечивает цикловая комиссия актёрского искусства.

7.5 Финансовые условия реализации ППССЗ.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

7.6 Особые условия реализации ППССЗ. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза *(при условии, если это не противоречит требованиям ФГОС)*.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам, практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, государственной итоговой аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации.

8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (**Приложение 8**).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ППССЗ (**Приложение 9**).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ППССЗ Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ППССЗ обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ППССЗ в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС СПО с учетом соответствующей ППССЗ.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ППССЗ может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» имеют следующие права:

– на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

- на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;
- на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;
- на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;
- на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;
- посещать учебные занятия;
- выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;
- осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
- ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлен Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» согласована с представителями работодателей

№	Наименование организации	Должность руководителя / специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
1	ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», СП «Тюменский театр кукол»	Заместитель генерального директора ГАУК ТО «Тюменское театральное-концертное объединение», директор СП «Тюменский театр кукол»	Явныч Роман Николаевич	
2	МАУ ДО Детская школа искусств «Этюд»	директор	Пермитина Оксана Александровна	